



PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 133 del 19 MAR. 2026

OGGETTO: anzianità convenzionale ex art. 17 del CCNL Fondazioni Liriche Sinfoniche - dip. Waccher Andrea.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2026 Competenze

Cap. Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a N. 276-272

de Cap. 101106-101118

nel partitario uscita di competenza l'impegno di € 1038,06 di D.D. n. 262/16

add. 18.19.03.2026

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE DEL PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

F.L.R. Teatro Massimo Bellini Capo Settore Personale Dott. Gesualdo Schillaci

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO Dott. Mario Cavallaro

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno 2026

il giorno 19 del mese di marzo

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



**OGGETTO:** anzianità convenzionale ex art. 17 del CCNL Fondazioni Liriche Sinfoniche – dip. Waccher Andrea.

## IL SOVRINTENDENTE

### Premesso che:

- con istanza del 25/11/2025 il Prof. WACCHER Andrea nato a *omissis* il *omissis* e residente a *omissis* *omissis* dipendente dell'E.L.R. Teatro Massimo Bellini a tempo pieno e indeterminato dal 25/02/2025 con la qualifica di primo violoncello livello I chiede il riconoscimento in busta paga degli scatti di anzianità maturati tenendo conto del servizio prestato presso il Teatro Petruzzelli e dei relativi arretrati a decorrere dall'assunzione a tempo indeterminato presso codesto Ente.
- la Fondazione il Teatro Petruzzelli di Bari ha attestato che il prof. Waccher Andrea ha prestato servizio presso la medesima fondazione in qualità di professore d'orchestra – primo violoncello con obbligo della fila nei seguenti periodi:
  - o dal 02/01/2013 al 30/11/2015 (giorni 1063) contratto a tempo determinato subordinato;
  - o dal 01/02/2015 al 16/09/2018 (giorni 1021) contratto a tempo determinato subordinato;

**Rilevato che** il Capo del Settore del Personale e Trattamento economico, con nota del 09/02/2026 ha relazionato come segue:

“Si riscontra la richiesta del 25/11/2025 del Prof. WACCHER Andrea nato a *omissis* il *omissis* e residente a *omissis* *omissis* dipendente dell'E.L.R. Teatro Massimo Bellini a tempo pieno e indeterminato dal 25/02/2025 con la qualifica di primo violoncello livello I, il quale chiede il riconoscimento in busta paga degli scatti di anzianità maturati tenendo conto del servizio prestato presso il Teatro Petruzzelli e dei relativi arretrati a decorrere dall'assunzione a tempo indeterminato presso codesto Ente. Considerato che la Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari ha certificato che il prof. Waccher Andrea ha prestato servizio presso la medesima fondazione in qualità di professore d'orchestra – primo violoncello con obbligo della fila nei seguenti periodi:

- o dal 02/01/2013 al 30/11/2015 (giorni 1063) contratto a tempo determinato subordinato;
- o dal 01/02/2015 al 16/09/2018 (giorni 1021) contratto a tempo determinato subordinato;

E tenuto conto che l'art. 17 del CCNL per i Dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche rubricato *aumenti di anzianità* prevede che *agli esclusivi fini degli aumenti biennali di anzianità saranno riconosciuti al personale artistico, tecnico ed amministrativo assunto a tempo indeterminato i periodi di effettivo servizio prestato presso Fondazioni liriche, Teatri di tradizione, Istituzioni concertistico orchestrali, RAI e bande militari con rapporto di lavoro a tempo indeterminato e con rapporti di lavoro a termine purché di durata non inferiore a tre mesi anche se frazionati*, e l'Ufficio Trattamento Economico ha calcolato in 2 (due) gli scatti di anzianità maturati sviluppando i relativi conteggi, si ritiene che al Prof. Waccher Andrea, vada riconosciuto *hic et nunc* l'aumento retributivo in busta paga e gli arretrati maturati dalla data di assunzione a tempo indeterminato nell'E.L.R. Teatro Massimo Bellini.

Come da tabella Allegata (All.2) gli importi calcolati dall'Ufficio del Trattamento economico ammontano complessivamente ad €92,96 (scatti maturati) e €1038,06 importo arretrati (comprensivi dei ratei di 13.ma e 14.ma mensilità) di cui €247,16 o.r.

Cordiali Saluti.

Dal Teatro Sangiorgi, 09/09/2026

Il Capo del Personale  
Dott. Gesualdo Schillaci”

**Visto** l'art. 17 del CCNL per i Dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche rubricato *aumenti di anzianità* prevede che:

- i lavoratori assunti a tempo indeterminato a partire al 4 aprile 1996 per l'anzianità maturata dopo il diciottesimo anno di età presso la stessa Fondazione e nel medesimo livello di appartenenza avranno diritto, indipendentemente da qualsiasi aumento di merito, a maturare cinque aumenti biennali di anzianità in cifra fissa secondo gli importi unitari *...omissis omissis...* per ciascun livello di inquadramento;
- i superiori aumenti biennali decorrono dal primo giorno del mese immediatamente successivo a quello in cui si compie il biennio di anzianità. *..essi non potranno comunque essere assorbiti da precedenti o successivi aumenti di merito né i futuri aumenti di merito potranno essere assorbiti dagli aumenti biennali maturati o da maturare;*
- in caso di passaggio di livello, l'importo per aumenti biennali già maturati sarà rivalutato nella misura del valore unitario previsto per il nuovo livello di inquadramento;
- fermo restando in ogni caso il numero massimo di cinque aumenti biennali, l'anzianità maturata dopo l'ultimo aumento biennale nel livello di provenienza sarà considerata utile ai fini della maturazione del successivo aumento biennale nel nuovo livello di inquadramento;

**Tenuto conto** inoltre che lo stesso articolo prevede l'istituto dell'anzianità convenzionale disponendo che *agli esclusivi fini degli aumenti biennali di anzianità saranno riconosciuti al personale artistico, tecnico ed*

amministrativo assunto a tempo indeterminato i periodi di effettivo servizio prestato presso Fondazioni liriche, Teatri di tradizione, Istituzioni concertistico orchestrali, RAI e bande militari con rapporto di lavoro a tempo indeterminato e con rapporti di lavoro a termine purché di durata non inferiore a tre mesi anche se frazionali. Ai fini di riconoscimento il personale artistico e tecnico deve aver svolto nelle Fondazioni e nelle Istituzioni di provenienza le stesse mansioni attribuitegli dalla Fondazione. Quanto al personale amministrativo, ai fini di riconoscimento, deve aver svolto nelle Fondazioni e nelle Istituzioni di provenienza mansioni rientranti nell'ambito del livello attribuitogli dalla Fondazione.

Il riconoscimento dei pregressi periodi di effettivo servizio ai fini degli aumenti biennali di anzianità opera fino a concorrenza del numero massimo di cinque aumenti biennali...omissis...omissis.

**Tenuto conto** che la Fondazione il Teatro Petruzzelli di Bari ha attestato che il prof. Waccher Andrea ha prestato servizio presso la medesima fondazione in qualità di professore d'orchestra – primo violoncello con obbligo della fila nei seguenti periodi:

- dal 02/01/2013 al 30/11/2015 (giorni 1063) contratto a tempo determinato subordinato;
- dal 01/02/2015 al 16/09/2018 (giorni 1021) contratto a tempo determinato subordinato;

**Rilevato** che l'Ufficio trattamento economico dell'Ente (All.2) ha trasmesso la quantificazione degli arretrati degli aumenti periodici di anzianità maturati dal Prof. Andrea Waccher ai sensi dell'art. 17 CCNL Fondazioni Liriche Sinfoniche e ha comunicato la quantificazione degli arretrati allo stesso dovuti a titolo di aumenti biennali di anzianità (n.2 scatti) che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e che per gli stessi sono stati calcolati gli importi da erogare oltre agli oneri riflessi;

**Considerato** che, come da tabella allegata (All.2) gli importi da erogare ammontano complessivamente ad €92,96 (scatti maturati) e €1038,06 importo arretrati (comprensivi dei ratei di 13.ma e 14.ma mensilità) di cui €247,16 o.r.;

**Ritenuto**, alla luce degli atti sopra citati, di dover procedere al relativo impegno di spesa e liquidazione;

#### VISTI:

- la Legge regionale n. 19 del 16 aprile 1986 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- Il D.Lgs. n.165/2001 recante *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*;

**Atteso** che con D.D.G. n. 25/S8 dell'Assessorato Regionale Sicilia Turismo Sport e Spettacolo Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo è stato autorizzato, ai sensi dell'articolo 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e successive modifiche e integrazioni, la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania fino al 28/02/2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027 adottato con Deliberazione n. 20 del 01/08/2025 dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente;

**Per tutto quanto in premessa che si intende integralmente richiamato e trascritto,**

#### DISPONE

Di impegnare la spesa relativa alla quantificazione degli arretrati dovuti al Prof. Waccher Andrea a titolo di aumenti biennali di anzianità (n.2 scatti) maturati per il servizio prestato in qualità di professore d'orchestra presso la Fondazione Petruzzelli di Bari dal 02/01/2013 al 30/11/2015 e dal 01/12/2015 al 16/09/2018 per i mesi che decorrono dall'assunzione a tempo indeterminato presso l'E.L.R. Teatro Massimo Bellini di Catania e fino al 31/12/2025, comprensivi di 13.ma (10 ratei) e 14.ma (4 ratei) ai sensi dell'art. 17 del vigente CCNL delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche.

Di imputare la superiore somma, come di seguito:

- €1038,06 al capitolo U101106 del bilancio 2025/2027 anno 2026;
- €247,16 al capitolo U101118 del bilancio 2025/2027 anno 2026;

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Lgs. n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

